

第2回 秋に燃ゆる 国民のコンサート!

秋は芸術の季節。まばゆい紅葉の色は、音楽の陶醉を誘い、知らぬ間に人を劇場に運びます。
オペラもいいが、オケと合唱とソリストが奏でるヘンデルの「メサイア」も、人を紅葉のように燃えさせます。100人の合唱とオーケストラ、優れたソリストが歌う「メサイア」の演奏。英語のメサイアを、ネイティブが美しい発音で歌います。そして、日本歌曲やオペラの名曲を、心ゆくまで楽しむ秋の宴です。あまり、マニアックな曲は歌いません。「国民が聞きたいと思う、国民的名曲を歌う」コンサートです。だから、「国民のコンサート」と呼ぶのです。また、日本屈指の実力派オペラ歌手と評される深見東州と、優れたソリストも出演します。退屈な曲はありません。秋の夜長に、国民の芸術マインドを呼び覚まします。皆様のご来場をお待ちしています。

【第一部】オペラのアリア

- 「ラ・トラヴィアータ(椿姫)」より
ヴィオレッタのアリア「花から花へ」
- 「ラ・ボエーム」より
ムゼッタのワルツ「私が街をあるけば」
ロドルフォとマルチェッロのデュエット「ああミミ、君はもう戻ってこない」
- 「カルメン」より
「ハバネラ(恋は野の鳥)」 「セギディーリヤ」
- 「微笑みの国」より
スー・ホン王子のアリア「君こそ我が心のすべて」
- 「リゴレット」より
マントヴァ公爵のカンツォーネ「女は気まぐれ(女心の歌)」
- 「ドン・ジョヴァンニ」より
ドン・ジョヴァンニのセレナーデ「窓辺において」
ドン・ジョヴァンニとツェルリーナのデュエット「奥様お手をどうぞ」
- 「夕鶴」より
つうのアリア「さようなら」

日本歌曲

- 「もみじ」「月の沙漠」「麗月夜(おぼろづきよ)」
「椰子の美(やしのみ)」 「赤とんぼ」 「早春賦」 「ふるさと」 など

【第二部】「メサイア」(素敵な抜粋演奏。ハレルヤコーラスあり)

※曲は変更される場合があります。ご了承下さい。

OPERA AUSTRALIA

国立オペラ・オーストラリアから、新進気鋭のソリストが来日!

豪州国立第一舞台芸術団、略称国立オペラ・オーストラリアは、シドニーオペラハウスに本拠を置く、オーストラリアの国立オペラ団で、世界十二大オペラ団のひとつ。1956年に第1回公演を行って以来、オーストラリアの舞台芸術団体として、最大の規模と最多公演回数を誇る。また、シドニーとメルボルンにおける、メインステージ・オペラシーズン2回のほか、オペラコンサートや地方公演、教育・コミュニティー開発プロジェクト、多文化主義促進プログラム等、舞台は年間600回を数える。



日本
ソリスト(バリトン)
深見東州 本名 半田晴久

オペラ歌手(バリトン)、シドニーオペラハウス専属、国立オペラ・オーストラリア名誉総裁、及びゲストアーティスト。オペラ歌手としては、日本屈指の実力派オペラ歌手と評される。ジュリアード音楽院名誉人文学博士。ジュリアード音楽院学長賞を受賞。また、国立中国歌劇舞劇院(オペラ団)正団員。国立中国歌劇舞劇院一般音楽家。有明教育芸術短期大学教授。ヴェルディの「リゴレット」「ナブッコ」「ファルススタッフ」や、モーツァルトの「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」、またドニゼッティの「ドン・パスクワレ」など、様々なオペラでタイトルロールを演ずる。新国立劇場のオペラ・バレエで、世界の歌姫ルネ・フレミングや、三大テノールのホセ・カレーラスと共演。今年8月には、ブラジルドミンゴと共演し、いずれも大好評を博す。



オーストラリア
ソリスト(メソソプラノ)
タニア・フェリス



オーストラリア
ソリスト(テノール)
ジョン・ロングミュア



オーストラリア
ソリスト(ソプラノ)
ロリーナ・ゴア



日本
ソリスト(ソプラノ)
大貫 裕子

オペラ歌手(ソプラノ)、藤原歌劇団団員、日本オペラ協会、東京室内歌劇場会員、有明教育芸術短期大学芸術教育学科教授。第1回コンセル・マロニエ21第一位。藤原歌劇団作曲「夕鶴」つう役で、多数出演。日本オペラのタイトルロール、イタリアオペラの主役を幅広く演じ、高い評価を受ける。また、ドイツ歌曲にも定評がある。その他「第九」、「レクイエム」、「メサイア」、「マラー交響曲第4番」等、ソリストとして活躍中。



日本
合唱団と
オーケストラ指導者
高野秀峰
オーケストラ・アンサンブル・トウキョウ音楽監督。桜美林大学音楽専修講師。日本作曲家協議会会員。作曲を鈴木輝昭、指導をクルト・レーデル、ステファノ・マストランジェロの各氏に学ぶ。

日本 設立20周年の 優れたアマチュア合唱団

イタリアのサン・ピエトロ広場において、「ローマ法王謁見コンサート」を行う。中国の国際合唱コンクールで3回金賞受賞。



オーケストラ: 秋燃・もみじ交響楽団

2015年 **11月15日(日)**

17:30開場 18:30開演 21:00終演予定
※予定は変更になる場合があります。

会場 **新国立劇場(中劇場)**

東京都渋谷区本町1-1-1 【アクセス】京王新線(都営新宿線乗り入れ)「初台駅」中央口直結

チケット《全席指定》S席:10,000円 A席:8,000円 B席:6,000円(以上税込)

入場制限:未就学児童のご入場をお断りいたします。

主催:一般財団法人東京芸術財団(TAF) 共催:国立オペラ・オーストラリア 協力:NPO法人世界芸術文化振興協会(IFAC) 後援:文化庁、毎日新聞社、産経新聞社(申請中)

チケットお問い合わせ (株)たちばな出版 チケット専用番号 0120-992-167 webサイト <http://www.tachibana-inc.co.jp/>